**Тема урока: «Античные мифы в жизни и творчестве Марины Цветаевой»**

***Гостевая (выставка «Волшебный фонарь»):***

**Задание 1.**

Марина Цветаева родилась в Москве, в Трехпрудном переулке, что находится близ Тверской улицы. В своей ранней поэме «Чародей» она с любовью описала тот дом и его комнаты. Прочитайте приведенный ниже фрагмент поэмы, в котором Марина Цветаева описала вид кабинета своего отца — Ивана Владимировича:

*Так, залу окружив трикраты,*

*— Тройной тоскующий тростник, —*

*Вплываем в царство белых статуй*

*И старых книг.*

*На вышке шкафа, сер и пылен,*

*Видавший лучшие лета,*

*Угрюмо восседает филин*

*С лицом кота.*

*С набитым филином в соседстве*

*Спит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, тот непонятный дед,*

*Которым нас пугали в детстве,*

*Что — людоед.*

Впишите на место пропуска имя самого грозного олимпийского бога в мифологии Древней Греции.

**Задание 2.**

На выставке «Волшебный фонарь» каждая полка в шкафу условно изображает одну из комнат дома Цветаевых в Трехпрудном переулке. Найдите «кабинет» Ивана Владимировича и укажите, фрагмент скульптуры какой из древнегреческих богинь представлен на этой полке. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя этой богини происходит от греческого слова «пена». Считается, что родилась она из пены морской. А знаете ли вы, богиней чего ее считали в Древней Греции?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.**

Найдите в экспозиции комнату, где висит портрет матери Марины Цветаевой — Марии Александровны. Она была очень образованным и талантливым человеком: свободно говорила на четырех европейских языках, замечательно рисовала, любила литературу, но главной ее страстью была <…>.

В античности разным видам искусства и науки покровительствовали девять муз, живших на горе Парнас. Ниже приведены имена и изображения муз, а также список искусств и наук, которым они покровительствовали. Установите соответствия и отметьте музу, которая была более всех близка Марии Александровне, если учитывать обстановку комнаты, в которой находится ее портрет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Каллиопа |  |  | Эвтерпа |  |  | Талия |  |
|  | Клио |  |  | Эрато |  |  | Терпсихора |  |
|  | Полигимния |  |  | Урания |  |  | Мельпомена |  |

1. Танец.
2. Любовная и свадебная поэзия.
3. Комедия и легкая поэзия.
4. Астрономия.
5. Священные гимны, ораторское искусство.
6. История.
7. Эпическая поэзия.
8. Трагедия.
9. Лирическая поэзия и музыка.

**Задание 4.**

Как вам хорошо известно, античность была музыкальной и поэтичной эпохой. Одним из самых известных лирических певцов и поэтов был мифический Орфей. Марина Цветаева считала Орфея символом величайшего поэтического дара. В письме к своему заочному другу, поэту Райнеру Мария Рильке в 1926 году она напишет следующее:

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Блок и — чтобы назвать всех разом — ОРФЕЙ — никогда не может умереть…»

Фамилия какого русского поэта должна быть на месте пропуска? Изображение этого поэта вы найдете на одной из картин в комнате Марины Цветаевой.

**Задание 5.**

В комнате Марины Цветаевой стоит шкаф-секретер. На нем, как и прежде, стоит бюст представительницы одного воинственного мифического народа. Похожий бюст — подарок директора музея в Шарлоттенбурге — был и у Марины Цветаевой. Разгадайте кроссворд, чтобы узнать название этого народа. Все ответы можно найти в этой же комнате.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | 1. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 3. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 7.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Название рукописной книги Марины Цветаевой, копия которой представлена в экспозиции.
2. Прибор для прослушивания музыки, который находится в комнате.
3. Имя Марина с латинского языка переводится как «морская». Какой предмет в комнате напоминает о море?
4. Сосуд зеленого стекла, представленный в интерьере комнаты.
5. Один из главных предметов в рабочем пространстве писателя и поэта. Марине Цветаевой это предмет подарил отец.
6. Особенный «портрет», на котором изображен сын Бога со своей матерью.
7. Животное, шкуру которого держит муж Марины Цветаевой на одной из представленных фотографий.
8. Жидкий краситель, который используется для письма. В прежние времена он находился в отдельной емкости, а теперь — внутри ручки.

\*Задачи на общий образовательный уровень:

Как звали царицу этого народа, убитую Ахиллесом? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В ходе какой войны Ахилл убил царицу этого народа? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6.**

Самая просторная комната квартиры — Детская. Ее легко узнать по представленным в экспозиции игрушкам. На столике перед зеркалом — фотографии дочерей поэта. В своих записных книжках Марина Цветаева поясняет, как и почему выбрала для своей старшей дочери редкое имя Ариадна:

«Аля — Ариадна Эфрон — родилась 5-го сентября 1912 г. в половину шестого утра, под звон колоколов. Я назвала ее Ариадной, вопреки Сереже, который любит русские имена, папе, который любит имена простые <…>.

— *Ариадна*. — Ведь это *ответственно*! — Именно потому».

В каком древнегреческом мифе есть героиня с именем Ариадна? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почему имя «Ариадна» звучит «ответственно»? (Предполагается развернутый ответ-рассуждение.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_